



ALICIA VIKANDER

Alicia Amanda Vikander nata a Göteborg il 3 ottobre 1988, è un'attrice svedese, nota per i film di successo *Ex Machina* e *The Danish Girl* per i quali ottiene una doppia nomination ai Golden Globe e BAFTA Award, venendo nominata ai *Premi Oscar 2016* nella categoria miglior attrice non protagonista.

Gli inizi

Nel 1997 comincia a studiare per diventare ballerina, partecipando a diversi musical al Teatro dell'Opera di Göteborg e frequentando la "Royal Swedish Ballet School" a Stoccolma dal 2004 al 2007. Quando sostiene un'audizione per la serie televisiva "En decemberdröm", ottenendo la parte, abbandona il sogno di diventare ballerina. All'età di 16 anni ha quasi dovuto lasciare la scuola per girare la serie televisiva a cui lavorava con il direttore *Tomas Alfredson*, realizzando la sua passione per recitare.

2010 - 2014

Alicia ha ricevuto un discreto successo per il suo film di debutto, dove interpreta Kata-rina nel film svedese *Pure* (2010). Nel 2012, Vikander attrae l'attenzione mondiale per il ruolo di Kitty, in *Anna Karenina*. In quell'anno ha anche avuto il ruolo di co-star nel film *A Royal Affair*. Il film è stato nominato agli Oscars 2013 come Best Foreign Language Film.





2015 - present

Nel 2015 Alicia ha recitato in 6 film, nel primo ha il ruolo dell'attrice principale in Testament of Youth insieme a [Kit Harington](#); nel secondo film interpreta l'androide Ava nel film [Ex Machina](#), che le vale una nomination come miglior attrice non protagonista ai Golden Globes. Inoltre ha anche interpretato il ruolo di una mezza umana/strega nel film Seventh Son, lo stesso anno è anche nel cast di [Operazione U.N.C.L.E.](#), accanto a Henry Cavill. Il ruolo più conosciuto è la pittrice Gerda Wegener in [The Danish Girl](#), per il quale è stata nominata ai Golden Globes e i BAFTA come miglior attrice protagonista e agli Academy Award per mig, Screen Actors Guild Award for Outstanding Performance by a Female Actor in a Supporting Role, e ha vinto il [Critics Choice Movie Award](#) per miglior attrice non protagonista.





Anna Karenina

Intrappolata in un matrimonio infelice, Anna Karenina, andando contro le convenzioni della società cui appartiene seguirà il suo cuore e andrà alla ricerca di una vita migliore, salvo poi trovarsi coinvolta in una serie di situazioni ben più drammatiche e complicate di quanto aveva previsto. Tratto dal celeberrimo romanzo di Lev Tolstoj, che fu pubblicato per la prima volta nel 1877.

“Uno spettacolo inebriante che dà nuova vita al classico romanzo di Tolstoj, che incorpora l’idea che tutta la vita è un palcoscenico.” - Usa today



Royal Affair

Danimarca, 1770. Il re Christian VII, dal temperamento ribelle e dalla mente poco lucida, ha preso in sposa la giovane Caroline Mathilde, di origine inglese. Sin dai primi anni di matrimonio, il loro legame è stato squilibrato e senza amore tanto che la giovane regina si innamora segretamente di Johann Struensee, l’idealista medico di corte, dando vita a un triangolo amoroso che cambierà la storia di un’intera nazione.



TESTAMENT OF YOUTH

Testament Of Youth

L'incontenibile e intelligente Vera Brittain sfida i pregiudizi della famiglia e della città natale per ottenere una borsa di studio a Oxford. Mentre persegue i suoi sogni letterari, Vera si innamora di Roland Leighton, il migliore amico del fratello, ma l'avvicinarsi della prima guerra mondiale cambia ogni cosa. Con i ragazzi costretti a partire per il fronte, Vera si rende conto di non poter rimanere a guardare e decide di partecipare al conflitto come infermiera volontaria.



EX-MACHINA



Ex-Machina

Caleb, un programmatore 24enne della più grande società internet del mondo, vince una competizione il cui premio è trascorrere una settimana in un rifugio di montagna che appartiene a Nathan, il solitario CEO della società. Ma quando arriva in questo luogo remoto, Caleb scopre che dovrà partecipare a uno strano e affascinante esperimento nel quale dovrà interagire con la prima vera intelligenza artificiale del mondo, contenuta nel corpo di una bellissima ragazza robot.



Operazione U.N.C.L.E.

Negli anni in cui la Guerra Fredda raggiunge il suo apice, l'agente della CIA Napoleon Solo e quello del KGB Illya Kuryakin sono costretti a mettere da parte le ostilità di vecchia data e allearsi per eliminare una misteriosa organizzazione criminale internazionale. Il loro unico aggancio è la figlia di uno scienziato tedesco scomparso, la sola chiave per infiltrarsi nell'organizzazione e prevenire una catastrofe mondiale.



The Danish Girl



Copenhagen, primi anni 20. L'artista danese Gerda Wegener dipinge un ritratto del marito Einar vestito da donna. Il dipinto raggiunge grande popolarità e Einar inizia a mantenere in modo permanente un'apparenza femminile, mutando il suo nome in Lili Elbe. Spinto da ideali femministi e supportato dalla moglie, Elbe tenta di effettuare il primo intervento per cambio di sesso da uomo a donna. L'intervento avrà grosse ripercussioni sul suo matrimonio e sulla sua identità.