

David Bowie

LABYRINTH - DOVE TUTTO È POSSIBILE

TRAMA E RECENSIONE

In Labyrinth si narra delle vicende della giovane protagonista di nome Sara la quale adora in modo quasi morboso un particolare libro intitolato appunto "Il labirinto". Ripete ogni giorno le varie parti del racconto ma non riesce mai a ricordarsi il passaggio finale.

Una sera, costretta a rimanere a casa a badare al suo piagnucoloso ed esasperante fratellino minore Toby, chiede al re Goblin, uno dei personaggi del libro da lei amato, di apparire e di portarsi via quella peste di un fratello. E ciò avviene.

Il re dei Goblin si materializza e porta via con se Toby.

Inizia così l'avventura di Sara all'interno del labirinto alla ricerca del fratello e, durante il suo fantastico viaggio, incontrerà tantissimi tra i più strani personaggi e sarà costretta a superare molti ostacoli e trabocchetti. Anche se considerato un film principalmente per bambini e adolescenti, la storia di Sara può essere vista anche come una non voglia di accettazione della maturità e della vita adulta da parte della protagonista femminile.

Il labirinto creatosi nella sua mente è ricco di tranelli e inganni, proprio come la sua vita.

Questo le permetterà di capire, nel corso del film che la vita non è sempre lineare e semplice come per i bambini, ma diventando adulti si complicherà di responsabilità e di scelte da dover compiere.

Imparerà che non tutte le persone che si incontrano nella vita sono buone, che certe volte per ottenere qualcosa è necessario fare degli scambi, e che ogni scelta che viene fatta porta sempre a delle ripercussioni future.

informazioni è curiosità

Scopri la sua [discografia](#)

